

Si rinnova, nella suggestiva cornice della Cascina Paù, l'appuntamento con la storia del territorio di Rosate, proseguendo il percorso già intrapreso con la giornata di studio del settembre 2017 grazie al mecenatismo della dott.ssa Maria Candida Morosini.

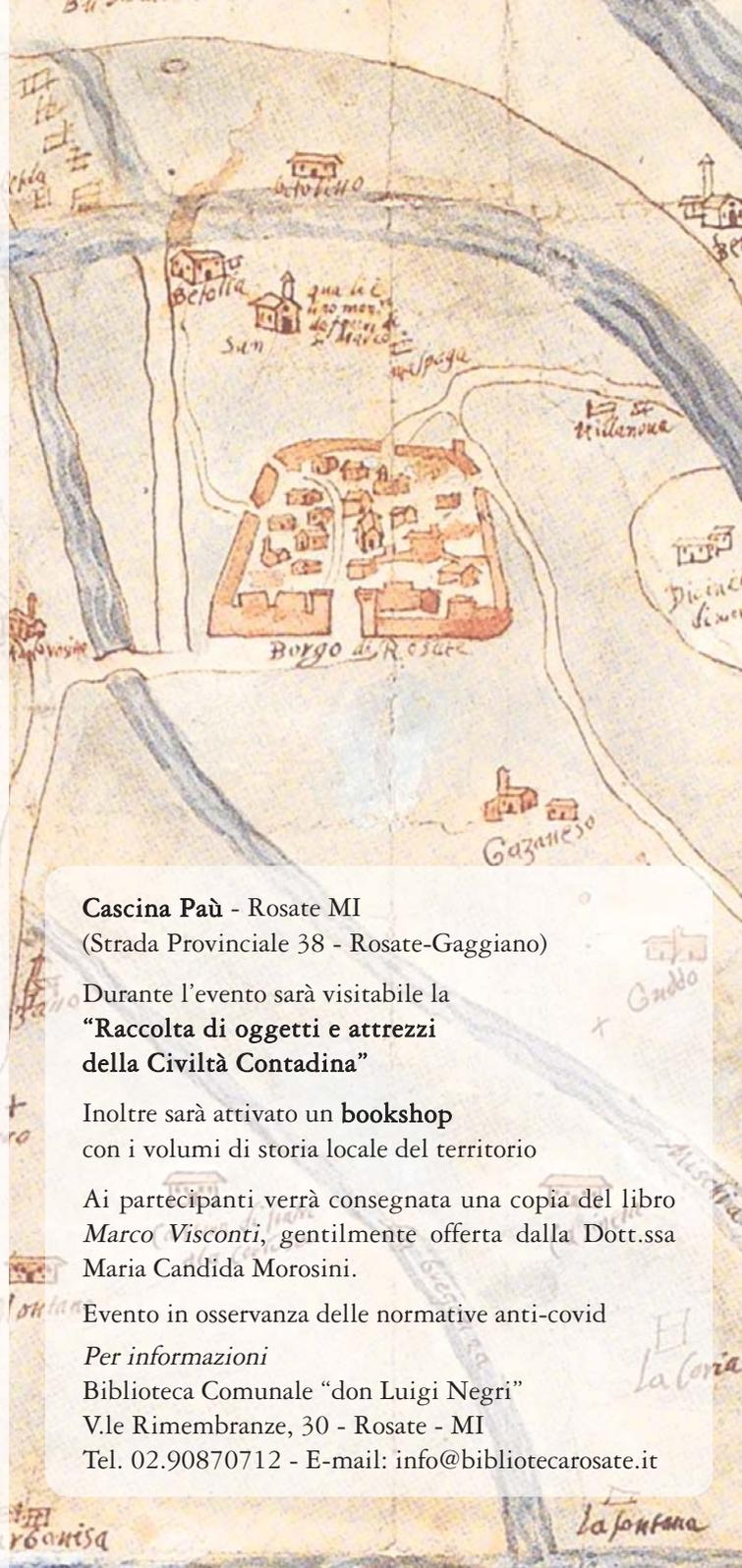
Appuntamento che in questa edizione si arricchisce di nuove ricerche nell'ambito letterario, artistico e musicale, occasione data dalla rilettura del romanzo storico *Marco Visconti* di Tommaso Grossi (1790-1853), pubblicato per la prima volta nel 1834, che vede Rosate - e il suo castello - protagonista in parte delle vicende e delle cronache trecentesche che uniscono le vite di alcuni personaggi ancora fortemente presenti nell'immaginario collettivo dei suoi abitanti.

Marco Visconti, valoroso condottiero e feudatario di Rosate, la giovane Bice del Balzo, il suo promesso sposo Ottorino Visconti rivivono grazie al lavoro di rilettura e di ricerca del contesto storico e geografico affidato alle autrici Iole Beltrame e Maurizia Bruno, che con dovizia di particolari hanno provveduto a dare nuova linfa vitale alle vicende narrate dal Grossi, attraverso una riscrittura che - siamo certi - appassionerà tanti nuovi lettori.

Faranno da appendice alla presentazione del libro l'esposizione di due importanti opere pittoriche, di Carlo Arienti, appena acquisita dal Comune di Rosate, e di Giuseppe Bertini, per gentile concessione del Museo Camuno di Breno, e un concerto di musiche medievali curato dai giovani musicisti del Corpo Bandistico di Rosate.

La storia sempre ci parla, la sua voce non sempre ascoltata raggiunge gli uomini del nostro tempo, siano essi semplici cittadini, siano essi impegnati nel buon governo del territorio.

Mauro Portaluppi
Biblioteca di Rosate



Cascina Paù - Rosate MI
(Strada Provinciale 38 - Rosate-Gaggiano)

Durante l'evento sarà visitabile la
**"Raccolta di oggetti e attrezzi
della Civiltà Contadina"**

Inoltre sarà attivato un **bookshop**
con i volumi di storia locale del territorio

Ai partecipanti verrà consegnata una copia del libro
Marco Visconti, gentilmente offerta dalla Dott.ssa
Maria Candida Morosini.

Evento in osservanza delle normative anti-covid

Per informazioni

Biblioteca Comunale "don Luigi Negri"

V.le Rimembranze, 30 - Rosate - MI

Tel. 02.90870712 - E-mail: info@bibliotecarosate.it



COMUNE DI ROSATE



Biblioteca Comunale
"don Luigi Negri" Rosate

in collaborazione con

Dott.ssa MARIA CANDIDA MOROSINI

Vi invitano alla presentazione del libro
di Iole Beltrame e Maurizia Bruno

MARCO VISCONTI

cornice del tempo e riscrittura

con selezione di passi in originale dal romanzo

MARCO VISCONTI

Storia del Trecento cavata dalle cronache di quel secolo

di Tommaso Grossi

SABATO 18 SETTEMBRE 2021

ORE 15.30

Cascina Paù - Rosate - MI

Con il Patrocinio di



Città
metropolitana
di Milano



PARCO
AGRICOLA
SUD
MILANO



FONDAZIONE
PER LEGGERE



PROGRAMMA

Ore 15.30 Indirizzi di saluto

Daniele Del Ben
Sindaco di Rosate

Arianna Censi
Vicesindaco della Città Metropolitana di Milano

Michela Palestra
Presidente del Parco Agricolo Sud Milano

Gianfranco Accomando
Presidente di Fondazione per Leggere

Ore 15.45 Presentazione del libro

MARCO VISCONTI
Cornice del tempo e riscrittura
di **Iole Beltrame** e **Maurizia Bruno**
con lettura di alcune pagine "a racconto"
e sottofondo musicale

Ore 17.00 Approfondimento

Prof. Federico Troletti
Direttore conservatore del Museo Camuno
di Breno - BS
*Considerazioni attorno al dipinto
di Giuseppe Bertini "Bice del Balzo
nel castello di Rosate"*

Ore 17.15 Conclusioni

Dott.ssa Maria Candida Morosini

Coordina **Mauro Portaluppi**
Biblioteca "don Luigi Negri" di Rosate

Ore 17.30 CONCERTO

*del Gruppo giovani del Corpo Bandistico
di Rosate diretto dal prof. Simone Barbieri*

Ore 18.00 Buffet



Un romanzo storico di grande passione amorosa, ma anche affresco di un'epoca e di una società lacerata dall'odio e da drammatiche divisioni politiche e religiose.

Con questa intrigante storia viscontea - ambientata tra il lago di Como, il castello di Rosate e la Milano della prima metà del Trecento - rivivono i contrasti di una grande città, scrigno ricco e conteso, i segreti e le trame tra le mura dei castelli, le sete fruscianti delle dame tra sale e giardini, le imprese dei cavalieri sui campi gremiti dei tornei.

Elemento di attrazione è tuttavia la modernità dei temi e dei personaggi, a cominciare da quelli al centro della scena: Marco Visconti, figura carismatica, Capitano amato e temuto e una giovanissima Bice del Balzo, presa dai sogni e ignara del proprio fascino seduttivo. Lui, l'eroe - animato da una volontà spesso spietata e senza confini - lei, *il femminino* - con le connotazioni di ieri e di oggi - e i loro destini incrociati, segnati da amore, intrigo e morte.

Avvicinarsi oggi al *Marco Visconti* a quasi due secoli dal suo esordio editoriale, è di fatto una sfida per chi ne ripropone la lettura con l'intento di superare l'idea che si tratti di un puro monumento di archeologia letteraria.

Sono più d'una le leve emozionali per cui crediamo meriti una riscoperta contemporanea da parte di un pubblico più vasto e allo scopo sono legate le scelte di metodo di questo lavoro.

PROGRAMMA MUSICALE

Sottofondo letture a racconto
Elisa Torretta, Arpa

Marco Visconti
*Errico Petrella - Preludio
Gruppo giovani*

Marco Visconti
*Errico Petrella - Rondinella pellegrina
Paola Camponovo, Soprano - Alfredo Blessano, Pianoforte*

Carmina burana
*Carl Orff - Tanz - Chramer - In trutina
Gruppo giovani*

Antiche danze ungheresi
*Ferenc Farkas - Intrada - Salterello
Gruppo giovani*

Greensleeves
*Tradizionale
Elisa Torretta, Arpa - Simone Barbieri, clarinetto*

Rondinella pellegrina
*Versione popolare
Paola Camponovo, Soprano - Gruppo giovani*

Direttore
Prof. Simone Barbieri