

Si rinnova, nella suggestiva cornice della Cascina Paù, l'appuntamento con la storia del territorio di Rosate, proseguendo il percorso già intrapreso con la giornata di studio del settembre 2017 grazie al mecenatismo della dott.ssa Maria Candida Morosini.

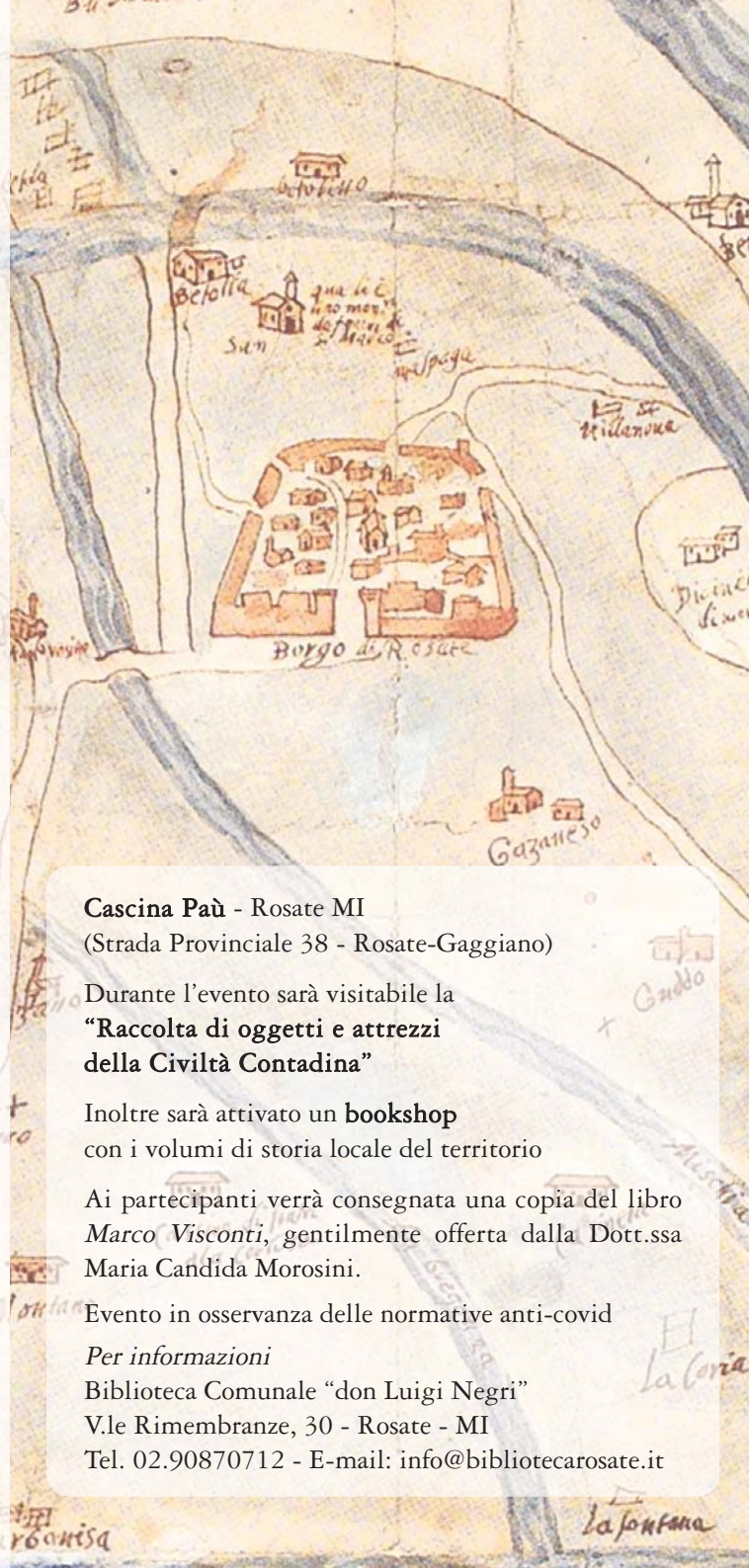
Appuntamento che in questa edizione si arricchisce di nuove ricerche nell'ambito letterario, artistico e musicale, occasione data dalla rilettura del romanzo storico *Marco Visconti* di Tommaso Grossi (1790-1853), pubblicato per la prima volta nel 1834, che vede Rosate - e il suo castello - protagonista in parte delle vicende e delle cronache trecentesche che uniscono le vite di alcuni personaggi ancora fortemente presenti nell'immaginario collettivo dei suoi abitanti.

Marco Visconti, valoroso condottiero e feudatario di Rosate, la giovane Bice del Balzo, il suo promesso sposo Ottorino Visconti rivivono grazie al lavoro di rilettura e di ricerca del contesto storico e geografico affidato alle autrici Iole Beltrame e Maurizia Bruno, che con dovizia di particolari hanno provveduto a dare nuova linfa vitale alle vicende narrate dal Grossi, attraverso una riscrittura che - siamo certi - appassionerà tanti nuovi lettori.

Faranno da appendice alla presentazione del libro l'esposizione di due importanti opere pittoriche, di Carlo Arienti, appena acquisita dal Comune di Rosate, e di Giuseppe Bertini, per gentile concessione del Museo Camuno di Breno, e un concerto di musiche medievali curato dai giovani musicisti del Corpo Bandistico di Rosate.

La storia sempre ci parla, la sua voce non sempre ascoltata raggiunge gli uomini del nostro tempo, siano essi semplici cittadini, siano essi impegnati nel buon governo del territorio.

Mauro Portaluppi  
Biblioteca di Rosate



**Cascina Paù - Rosate MI**  
(Strada Provinciale 38 - Rosate-Gaggiano)

Durante l'evento sarà visitabile la  
**"Raccolta di oggetti e attrezzi  
della Civiltà Contadina"**

Inoltre sarà attivato un **bookshop**  
con i volumi di storia locale del territorio

Ai partecipanti verrà consegnata una copia del libro  
*Marco Visconti*, gentilmente offerta dalla Dott.ssa  
Maria Candida Morosini.

Evento in osservanza delle normative anti-covid

*Per informazioni*

Biblioteca Comunale "don Luigi Negri"

V.le Rimembranze, 30 - Rosate - MI

Tel. 02.90870712 - E-mail: info@bibliotecarosate.it



COMUNE DI ROSATE



Biblioteca Comunale  
"don Luigi Negri" Rosate

in collaborazione con

Dott.ssa MARIA CANDIDA MOROSINI

Vi invitano alla presentazione del libro  
di Iole Beltrame e Maurizia Bruno

# MARCO VISCONTI

*cornice del tempo e riscrittura*

con selezione di passi in originale dal romanzo

**MARCO VISCONTI**

*Storia del Trecento cavata dalle cronache di quel secolo*

di Tommaso Grossi

**SABATO 18 SETTEMBRE 2021**

ORE 15.30

Cascina Paù - Rosate - MI

Con il Patrocinio di



Città  
metropolitana  
di Milano



PARCO  
AGRICOLA  
SUD  
MILANO



FONDAZIONE  
PER LEGGERE





## PROGRAMMA

Ore 15.30 Indirizzi di saluto

**Daniele Del Ben**  
*Sindaco di Rosate*

**Arianna Censi**  
*Vicesindaco della Città Metropolitana di Milano*

**Michela Palestra**  
*Presidente del Parco Agricolo Sud Milano*

**Gianfranco Accomando**  
*Presidente di Fondazione per Leggere*

Ore 15.45 Presentazione del libro

**MARCO VISCONTI**  
***Cornice del tempo e riscrittura***  
di **Iole Beltrame** e **Maurizia Bruno**  
con lettura di alcune pagine "a racconto"  
e sottofondo musicale

Ore 17.00 Approfondimento

**Prof. Federico Troletti**  
Direttore conservatore del Museo Camuno  
di Breno - BS  
*Considerazioni attorno al dipinto  
di Giuseppe Bertini "Bice del Balzo  
nel castello di Rosate"*

Ore 17.15 Conclusioni

**Dott.ssa Maria Candida Morosini**

Coordina **Mauro Portaluppi**  
*Biblioteca "don Luigi Negri" di Rosate*

Ore 17.30 CONCERTO

*del Gruppo giovani del Corpo Bandistico  
di Rosate diretto dal prof. Simone Barbieri*

Ore 18.00 Buffet



Un romanzo storico di grande passione amorosa, ma anche affresco di un'epoca e di una società lacerata dall'odio e da drammatiche divisioni politiche e religiose.

Con questa intrigante storia viscontea - ambientata tra il lago di Como, il castello di Rosate e la Milano della prima metà del Trecento - rivivono i contrasti di una grande città, scrigno ricco e conteso, i segreti e le trame tra le mura dei castelli, le sete fruscianti delle dame tra sale e giardini, le imprese dei cavalieri sui campi gremiti dei tornei.

Elemento di attrazione è tuttavia la modernità dei temi e dei personaggi, a cominciare da quelli al centro della scena: Marco Visconti, figura carismatica, Capitano amato e temuto e una giovanissima Bice del Balzo, presa dai sogni e ignara del proprio fascino seduttivo. Lui, l'eroe - animato da una volontà spesso spietata e senza confini - lei, *il femminino* - con le connotazioni di ieri e di oggi - e i loro destini incrociati, segnati da amore, intrigo e morte.

Avvicinarsi oggi al *Marco Visconti* a quasi due secoli dal suo esordio editoriale, è di fatto una sfida per chi ne ripropone la lettura con l'intento di superare l'idea che si tratti di un puro monumento di archeologia letteraria.

Sono più d'una le leve emozionali per cui crediamo meriti una riscoperta contemporanea da parte di un pubblico più vasto e allo scopo sono legate le scelte di metodo di questo lavoro.

## PROGRAMMA MUSICALE

Sottofondo letture a racconto  
*Elisa Torretta, Arpa*

Marco Visconti  
*Errico Petrella - Preludio  
Gruppo giovani*

Marco Visconti  
*Errico Petrella - Rondinella pellegrina  
Paola Camponovo, Soprano - Alfredo Blessano, Pianoforte*

Carmina burana  
*Carl Orff - Tanz - Chramer - In trutina  
Gruppo giovani*

Antiche danze ungheresi  
*Ferenc Farkas - Intrada - Salterello  
Gruppo giovani*

Greensleeves  
*Tradizionale  
Elisa Torretta, Arpa - Simone Barbieri, clarinetto*

Rondinella pellegrina  
*Versione popolare  
Paola Camponovo, Soprano - Gruppo giovani*

Direttore  
*Prof. Simone Barbieri*